

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Для всех специальностей
очной формы обучения

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

***ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ЗАЧЁТУ***

*по дисциплине
«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»*

Братск 2014

Составила (разработала) Бурнина А.В., преподаватель кафедры ФМ и СГД.

Рассмотрено на заседании кафедры ФМ и СГД.

« 5 » декабря 2013 г.

И.И.И.

(Подпись зав. кафедрой)

Одобрено и утверждено редакционным советом

И.И.И.

(Подпись председателя РС)

« 21 » января 2014 г.

№ 4

Содержание

Введение.....	4
1 Требования к оформлению реферата.....	7
2 Как написать доклад?.....	11
3 Как сделать хорошую презентацию?.....	13
4 Правила написания эссе сочинения по философии.....	15
5 Работа с философским глоссарием.....	17
6 Перечень вопросов к зачёту.....	20
7 Словарь философской мудрости.....	22
Тест для самоконтроля.....	24
Заключение.....	28
Список использованных источников.....	30
Приложение А Титульный лист реферата.....	31

Введение

Каждый человек в своей повседневной жизни сталкивается с философией, и каждый человек немножко философ. В древности все ученые в первую очередь были философами, а философия (или метафизика) — прародительница всех других наук. Многие философские понятия и по сей день применяются в математике, психологии, социологии, экономике и других науках. Недаром при поступлении в аспирантуру требуется сдавать экзамен по философии.

Одна из основных задач философии — поиск истины. Однако большинство людей относится к этой науке скептически, а некоторые философию и вовсе невзлюбили. Она кажется просто глупой и пустой тратой времени, отказом от очевидного содержания жизни, важных вещей, с которыми приходится сталкиваться каждому: работа, учёба, отношения и оплата счетов. Для этого взгляда существует много оправданий. Например, легенда говорит о древнегреческом философе Фалесе из Милета упавшем в колодезь, потому что был так увлечен рассмотрением звезд над головой, что не смотрел под ноги. Действительно, философия не всегда даёт нам что-то полезное, что можно отнести в банк. Значит ли это что она бесполезна? Уделяя слишком много внимания отдаленному, мы иногда можем потерять связь с близкими. Философия рассматривает очень важные вопросы: о том, как правильно мыслить и как правильно жить. Некоторые из рассматриваемых вопросов покажутся вам сложными, но не сомневайтесь, что усилия, которые вам придется затратить, будут затрачены не зря.

В сознании каждого из нас множество мыслей о мире и о нас в этом мире. Почему человек философствует? Возможно потому что он человек. Люди философствуют всегда, поскольку они живут среди других людей, поскольку постоянно нужно выбирать между добром и злом, между честью и бесчестьем, поскольку принимать самые главные решения относительно собственной жизни приходится чаще всего самому. Люди не были бы людьми, если бы не философствовали. Но чаще всего мы философствуем стихийно, руководствуясь здравым смыслом или житейской интуицией, которые нас часто подводят.

Изучение философии позволяет нам узнать мудрые советы относительно осмысленной жизни, относительно добра и зла, понять свое собственное место и предназначение в обществе и место человека в мироздании, выработать свое отношение к таким феноменам, как судьба, счастье, любовь, смерть. Ни физика, ни биология, ни лингвистика таких советов не дают — изучение этих дисциплин делает человека специалистом, а изучение философии может сделать человека умным. Быть умным — значит уметь правильно распоряжаться своей жизнью, уметь предусматривать последствия своих поступков, уметь быть счастливым и влюбленным в жизнь человеком.

Духовная культура человека покоится на четырех основаниях — это наука, религия, искусство и философия. Как нельзя себе представить общество

без науки или искусства, так нельзя его представить без философии. Невозможно общество, где нет философов, то есть людей, которые ищут последние причины существования человека, общества, мира в целом, пытаются понять — куда идет человеческое общество, есть ли прогресс в истории, ожидает ли человечество конец или разум всегда будет существовать во Вселенной; что такое сама Вселенная и как может человек постигнуть ее бесконечность в пространстве и во времени, ее законы, — будучи сам ничтожной, исчезающее малой величиной в сравнении с ее величиной. Без этих поисков человеческое общество прекратило бы развиваться.

Таким образом, назначение философии и состоит, в конечном счете, в возвышении человека, в обеспечении универсальных условий для его усовершенствования.

Приступая к изучению философии, необходимо помнить, то она представляет собой не просто собрание истин, которые можно представить в легкой форме для запоминания и последующей сдачи экзамена. Философия — это динамичный мир понятий, идей и концепций, проблем, вопросов и сомнений. Научиться ориентироваться в этом мире совсем непросто.

Помните: наш мир — это мир идей. За средствами массовой информации, телевидением, политическими дебатами зачастую стоят целые философские системы, а люди даже и не подозревают об этом. Если ваш разум сможет научиться свободно ориентироваться в этом мире идей, то это станет для вас не только интересным, но и весьма полезным делом.

В каждую историческую эпоху философия играла огромную роль. Однако те взгляды, которые использовались людьми в конкретный период истории, не забывались, не утрачивались. Мы и сегодня читаем трактаты Платона, Августина Блаженного, Канта или Хайдеггера. Философия не только шлифует ум, учит рассуждать, размышлять. За прошедшие века она действительно накопила мудрость, которая навсегда останется с человечеством. Современный специалист, не знающий философии, навсегда останется узким профессионалом, не способным к обобщению и творчеству. Изучение философии — путь к знаниям, мудрости, профессиональному мастерству.

Таким образом, философски мыслящим должен быть физик, изучающий законы происхождения и развития Вселенной; биолог, пытающийся понять, как возникла жизнь и чем живое отличается от неживого; лингвист, постигающий тайное родство человеческих языков и приходящий к мысли, что не мы говорим языком, а он, язык, говорит нами и через нас. Но философски мыслящим должен быть каждый человек, если он не хочет жить подобно заведенному автомату, марионетке в чужих руках, а хочет сам докопаться до сути своего дела, своих отношений с другими людьми, хочет быть самобытным человеком, который сам свободно строит свою жизнь.

Данная методическая работа предназначена для студентов очного отделения, обучающихся по всем специальностям и изучающих эту дисциплину. Она окажет неоценимую помощь в выполнении самостоятельной работы учащимся. Здесь вы найдете: практические рекомендации к написанию

эссе-сочинения, доклада, реферата; требования и правила при составлении презентации; список имеющийся литературы в колледже; таблицы к глоссарию; философские фразы; тест для самоконтроля.

Целью данной методичкой работы является способствовать более качественной подготовки учащихся в выполнении самостоятельной работы, формирование у студентов гуманистической культуры, подготовка студентов к зачету (или экзамену) по дисциплине «Основы философии». Уровень философского развития определяет успешное постижение и других дисциплин: естественнонаучных, прикладных.

1 Требования к написанию и оформлению реферата

Реферат пишется на белых листах А 4 только с одной стороны. Объем реферата может составлять 15-20 страниц. Если имеются приложения, они должны составлять не более пяти листов.

Шрифт Times New Roman №14. Заголовки оформляются этим же шрифтом, но заглавными буквами без выделения жирным шрифтом и без точки в конце. После заголовка – три пробела вниз. Межстрочный интервал в тексте – одинарный. Поля: справа – 1 см, снизу и сверху - 2 см, слева – 3 см. Листы должны быть пронумерованы. Арабскими цифрами, в центре нижней части листа, без точки. Соблюдается сквозная нумерация по всему тексту, включая приложение А. Титульный лист нумеруется, но номер страницы не ставится. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц.

На все рисунки должны быть даны ссылки в тексте – «...в соответствии с рисунком 1». После рисунка - слово «рисунок» пишется полностью, в центре, арабскими цифрами (без точки), название через тире с заглавной буквы, без точки в конце:

Рисунок 1 – Название рисунка

Рисунок Приложения А:

Рисунок А.3 – Название рисунка.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А и в центре, 14 жирный шрифт.

Даже если приложение одно, все равно обозначается Приложение А.

Реферат должен быть сброшюрован. Для рукописного варианта объем реферата – 20-25 страниц, те же поля, тот же формат листа, та же нумерация. Записи должны быть четкими, аккуратными, чернилами одного цвета, только с одной стороны листа. Обязательно соблюдение красной строки.

В верхней части титульного листа указывается полное название учебного заведения, в котором проводится защита реферата. В центре листа размещается тема, ниже – вид работы и название учебного предмета. Ниже и справа – принадлежность к группе, фамилия, имя и отчество обучающегося. Ниже этой записи – фамилия, имя и отчество руководителя (преподавателя). Внизу листа по центру указывается название населенного пункта, в котором написан реферат, и через запятую - год его написания (смотрите образец в приложении А).

За титульным листом реферата следует оглавление (содержание) с указанием страниц, которое состоит из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы. Приложения делаются в том случае, если текст надо сопроводить изображениями, графиками, таблицами и т.д. Тогда приложения включаются в оглавление, и в соответствующем месте текста дается ссылка.

Введение реферата включает в себя краткое обоснование актуальности темы, которая может рассматриваться в связи с многочисленными

дискуссиями, возникающими вокруг нее. В этой части необходимо также показать, почему заявленная тема представляет научный интерес и практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна или с научной точки зрения, или из практических соображений.

Во введении реферата указывают задачи, которые ставит перед собой автор для раскрытия темы. Делается краткий обзор и анализ изученной литературы и прочих источников информации. Нельзя ограничиваться только учебниками и справочной литературой. Используемые сайты Интернета тоже должны быть указаны в обзоре и в списке использованной литературы. Объем введения составляет 10% от всего объема работы.

Основная часть реферата содержит материал, который отобран из источников для раскрытия темы. Не допускаются объемные отступления от темы.

Основная часть делится на главы или на параграфы, которые могут в свою очередь делиться на подглавы или подпункты. Каждый такой раздел начинается с нового листа и отражается в оглавлении.

Все разделы должны быть написаны грамотно и с содержательной, и с орфографической, и со стилистической точки зрения; текст должен излагаться связно и в логическом порядке, с указанием ссылок на источники после цитат. В конце каждой главы или параграфа делаются выводы по данному разделу.

В заключении автор реферата подытоживает и обобщает выводы по главам или параграфам, делает анализ степени выполнения поставленных во введении задач, излагает собственный взгляд на тему реферата. Можно определить круг решенных и нерешенных проблем, осветить перспективы дальнейшего исследования проблемы. Объем заключения – 10% от общего объема реферата.

Список использованной литературы составляется строго по алфавиту, все источники нумеруются. Список должен состоять не менее чем из пяти источников, включая электронные ресурсы, которые указываются после печатных. Все библиографические записи делаются в соответствии с государственными стандартами. Список использованных источников нумеруется арабскими цифрами, без точки на конце, с абзацного отступа.

Оформление ссылок на источники в тексте реферата является обязательным и возможно тремя способами:

- постраничные;
- с опорой на список литературы – [3, с.34];
- сразу после цитаты – (ФИО автора, год изд., с.)

Ссылки на приложения – (См. приложения, таблица 3, с.23) или (См. приложения, рис.2, с.24).

Ссылки имеют следующие правила оформления:

1. Фамилия и инициалы автора (если авторов несколько, то их перечисляют в том порядке, в каком они указаны), точка.
2. Полное название источника с прописной буквы без кавычек, точка.

3. Если имеется редактор (составитель), то после названия пишется косая черта, слова «Под ред.» или «Сост.», инициалы и фамилия редактора (составителя), точка, тире.
4. Место издания (М., СПб., Л., остальные города полностью), точка.
5. Год издания, запятая.
6. Страницы, заглавная С, точка, количество, точка.

Руководство подготовкой обучающегося к написанию и защите реферата возлагается на учителя-предметника.

В обязанности учителя по подготовке обучающегося к написанию и защите реферата входят:

- оказание помощи в формулировании темы реферата и составлении его плана;
- рекомендации по подбору литературы, необходимой для написания реферата;
- проведение консультаций обучающегося по подготовке реферата в форме индивидуальной или групповой работы;
- проверка чернового экземпляра реферата, подготовка замечаний и рекомендаций по его тексту;
- рецензирование окончательного текста реферата.

В исключительных случаях допускается написание рецензии на реферат учителем, который не обучал экзаменуемого.

Реферат с написанной на него рецензией сдается для ознакомления председателю экзаменационной комиссии по данному предмету не позднее чем за десять дней до проведения экзамена.

Ответственность студента

Обучающийся, желающий писать экзаменационный реферат, должен посещать уроки по дисциплине «Основы философии», где рассматриваются правила оформления реферата и этапы работы над ним.

Обучающийся должен определиться с предметом и темой не позже установленного срока.

Обучающийся должен посещать назначенные консультации и знакомить учителя с ходом работы.

Готовый реферат необходимо сдать учителю для написания рецензии не позже чем за три недели до защиты.

До защиты реферата обучающийся обязан сохранять его черновики.

Процедура защиты реферата

Процедура защиты реферата проводится в период экзаменационной сессии.

Процедура защиты реферата представляет собой краткое представление работы:

- объясняется выбор темы, ее актуальность;

- делается краткий обзор источников;
- освещаются задачи, которые автор реферата решал при раскрытии темы; описывается структура основной части;
- излагаются основные идеи и положения реферата с демонстрацией иллюстративного материала, если он есть;
- озвучиваются мысли и выводы, к которым учащийся пришел, изучая источники;
- делается общий вывод, подытоживающий выступление.

Выступление ограничивается – не более 10 минут.

После выступления зачитывается рецензия на реферат.

Обсуждение реферата и его защиты идет без присутствия учащегося.

Итогом защиты является цифровая оценка. До сведения автора работы доводится устная характеристика достоинств и недостатков самой работы и процесса ее защиты.

Оценка реферата

Реферат оценивается в соответствии с критериями:

- соответствие темы и содержания реферата;
- актуальность и оригинальность темы;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительных частях;
- объем исследованной литературы и других источников информации;
- стиль и грамотность изложения;
- соблюдение требований к оформлению реферата.

Оценка выступления

Защита реферата оценивается по следующим критериям:

- умение обучающегося свободно и убедительно излагать основные положения, отраженные в реферате;
- соблюдение регламента;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами экзаменационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

2 Как написать доклад?

Как написать доклад, чтобы он понравился не только преподавателю, но одногруппникам? Перед тем, как написать красиво доклад, нужно сначала понять, для чего именно вам его задали. Докладом принято считать одну из разновидностей домашней самостоятельной работы студента. В нем, в лаконичной форме, должна отражаться вся суть определенных вопросов. Объем доклада должен составлять не больше 5-ти страниц. Если его объем будет больше, то ваш труд может перерасти уже в реферат. В докладе, в первую очередь, вы должны разобраться в заданной теме в тезисных формах. Это означает, что перед студентом стоит задача в отборе только такого материала, который смог бы отразить наиболее важные моменты в вашем докладе. Постарайтесь привести наиболее важные примеры в нем, поскольку это может привести к большому объему доклада, что также не очень хорошо.

Заметим, что перед тем, как правильно написать доклад, нужно определиться и с подбором материала. Многие сейчас приоритетом ставят Интернет, так как именно там, можно найти наиболее похожую тему и не думать о выборе наиболее важной информации. Глобальная сеть сегодня может предоставить много материала на любую тему. Однако, как написать доклад, опираясь на Интернет, но, не делая его основным источником? Советуем, в первую очередь, найти книги в библиотеке на заданную тематику и немного почитать о своей теме. Займет это не более получаса вашего времени, однако, эффекта вы достигнете намного большего. Вы сможете быстрее ориентироваться в своей теме, и точно будете знать, что именно вам нужно в докладе. И так, давайте всё по порядку.

Правила при написании доклада

В первую очередь, по возможности выберите ту тему, которая наиболее вас заинтересовала. Если вашей группе дали список тем доклада, то советую из него выбрать ту, которая вам понравилась. Ведь известно, что всегда будет работаться намного быстрее и легче, если человек будет просто «жить» своей работой. Однако если такой возможности нет, то из установленной преподавателем темы для вас, постарайтесь найти наиболее интересные факты, которые смогли бы заинтересовать вас и ваших одноклассников. По возможности включайте только проверенный материал, который вы сможете найти в научной литературе, также можно использовать новые сведения о вашей теме, которую легче всего будет найти в интернете.

Постарайтесь спланировать свои действия

Не смотря на то, что доклад не считается довольно объемной работой, однако, для нее также потребуются план, где будут указаны основные моменты.

Приведем пример вашего плана для доклада:

1. Выбор источника информации.
2. Сбор необходимой информации.
3. Основные моменты из собранного материала.
4. Свод частей доклада в единый текст.
5. Выводы по теме вашего доклада.

Не смотря на то, что данные пункты являются очень простыми и их достаточно всего лишь держать у себя в голове, все же желательно написать их на бумаге и в точности их придерживаться.

Комбинируйте все источники своей информации

В данном случае советую комбинировать источники с интернета с работами из них. Таким образом, вы не только бессмысленно скопируете информацию с интернета, но и сможете прочитать ее, тем самым, подготовившись к выступлению. Такое стремление к выполненной работе будет обязательно оценено вашими преподавателями. Одновременно напрашивается вывод, что, чем больше источников вы сможете задействовать при написании вашего доклада, тем качественнее будет ваша работа.

Речь защиты доклада

Не маловажной принято считать и речь доклада, поскольку именно она будет отображать вашу подготовку. Чем качественнее будет подготовка к докладу, тем лучше будет ваша защита. Не обязательно заучивать наизусть предложения из доклада. Можно, к примеру, опираться на подготовленные тезисы, которые вы внесли в свой доклад и т.д. Выделите наиболее важную информацию в докладе и просто несколько раз прочитайте её. Если информация, которую вы подготовили действительно интересная, то вы обязательно ее запомните и донесете своему учителю и одноклассникам.

3 Как сделать хорошую презентацию?

Не делать слишком много слайдов. Часто бывает так, что выступающий не укладывается в регламент, поэтому зритель не увидит самый вкус. Нормальное время выступления – 5-10 минут. Исходя из этой цифры рекомендуем делать не больше 10 слайдов. Это не является жестким правилом, но отталкиваться нужно от таких цифр.

В презентации Power Point недопустим мелкий шрифт. Оставляйте только главные тезисы. Делайте их крупным шрифтом. Мелкий текст оставить для раздаточных материалов. Не следует стараться впихнуть в презентацию сложные таблицы, мелкий текст. Всё это было нечитаемо для видеокамеры и для людей с не очень хорошим зрением.

Учитывайте, то, что смотрится на компьютере очень хорошо, не обязательно будет хорошо смотреться на проекторе. На проекторе, как правило, теряется цветопередача и ухудшается контрастность. Поэтому одним из лучших решений является темный шрифт и светлый фон.

Не стоит перегибать палку с графикой и с анимацией. В то же время один сухой текст будет смотреться слишком скучно. Ищите разумный баланс. Это самые основные ошибки при оформлении презентации. Но другая проблема заключается в том, что люди не в состоянии донести мысли до публики во время защиты своей презентации.

Самые частые проблемы – это:

1) Чтение по бумажке. Как правило, люди у нас читают плохо. По слогам и без выражения.

2) Тихий голос. Хуже нет, когда выступающего не слышно.

3) Поворачиваются к аудитории спиной.

4) Плохая подготовка. Рекомендуем прорепетировать перед тем как идти выступать.

Постарайтесь не волноваться. Сделать хорошие раздаточные материалы. Выдерживать регламент. Старайтесь за 5-7 минут изложить суть. Не торопитесь, не тараторьте. Общайтесь с аудиторией. Отвечайте на вопросы. Немного шутите. Но не превращайтесь в клоуна.

Общие рекомендации:

1. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой гамме, на базе одного шаблона .
2. Сжатый, информационный способ изложения материала .
3. Не более трех фактов, выводов, определений на одном слайде .
4. Ключевые пункты отображаются по одному на слайде .
5. Один слайд рассчитывайте примерно на 2 минуты урока.
6. Не перегружайте текстом .
7. Не более 4 рисунков на слайд.
8. Минимум строк и столбцов в таблицах.

9. Если Вы хотите дать много информации, то эту информацию вынесете в конспект, а в презентации оставьте только тезисы и факты.
10. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь.

Шрифты:

1. Плакатные шрифты (например, Arial, Verdana, Tahoma и т.п.) .
2. Размер шрифта — 36-44 пунктов для заголовков и 22-36 пунктов для основного текста .
3. Не следует смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Текст:

1. Тщательная проверка орфографии и пунктуации .
2. Выровнять текст, буквицы, маркеры списков .
3. Предпочтительно горизонтальное расположение информации .
4. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана .
5. Использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных.

Рисунки, графики:

- 1 Сложный рисунок или схему следует выводить постепенно.
- 2 Использование рисунков хорошего качества.
- 3 Пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.
- 4 Четко указать все связи в схемах и диаграммах.

Звук, анимация:

1. Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.
2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:
 - * Для демонстрации динамичных процессов.
 - * Для создания определенного настроения или атмосферы презентации
3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия.
4. Проверить презентацию на удобство чтения с экрана компьютера.

4 Правила написания эссе сочинения по философии

Для начала определимся, что понимается под словом «эссе». Эссе (попытка, проба, очерк) – это сочинение, свободное размышление на заданную тему, небольшого объема, свободной композиции, выражающее индивидуальное впечатление автора и содержащее его соображения по конкретному вопросу.

Стиль свободный. Может носить исторический, научно-популярный, беллетристический характер. Оно позволяет лучше узнать личность автора, его мировоззрение, мысли.

Есть условная структура эссе: начало, тезис, вывод. Начало включает введение, выделение проблемы, актуализацию темы (примерно 20 % от объема). Второй компонент структуры включает примерно три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса выражающее личное мнение автора эссе (ученика) и имеющее в своей основе научный подход (примерно 60 % от объема). Вывод содержит заключительное суждение автора (примерно 20 % от объема).

План написания сочинения тоже включает несколько важных момента. Прежде чем приступить к написанию сочинения необходимо найти информацию по заданной теме. Это может быть учебник, философский словарь или интернет. Второе - изучить выбранную информацию. Перед написанием эссе следует много критически и избирательно читать. Критическое чтение означает понимание, сомнение и оценку прочитанного материала. Третье – своими словами пересказать смысл. Добавляем цитаты из авторитетных источников. Необходимо заранее произвести подборку цитат и афоризмов по заданной теме.

Например, ваша тема «Человек с философской точки зрения». Для начала выгодно было бы разобраться, что конкретно вы будите понимать под словами «философия», «человек». Здесь понадобится источник (можно интернет). Если вы согласны с автором, то с этого стоит начать. Например так: «Соглашаясь с общепринятым утверждением, под философией я понимаю ...», а дальше нужный текст. Если вы не согласны с определением, то найдите другое, более подходящее, например, данное кем-нибудь из философов. Говоря о философии можно блеснуть и показать хорошие знания в области истории философии. Здесь хочется предостеречь, говоря о величайших мыслителях, точно и правильно пишите их фамилию и имя, чтобы не попасть впросак. Большим плюсом было бы подчеркнуть в эссе значение философии в вашей жизни. Для обычного среднестатистического человека философия – это, прежде всего, возможность расширить кругозор, это способ блеснуть оригинальным тостом, переделанным из притчи.

Далее в сочинении выберите позицию. Это не просто. Не торопитесь. Подумайте. Попейте чай или прогуляйтесь на свежем воздухе. Элементарный вариант – подчеркнуть мнение кого-нибудь из признанных авторитетов. Можно составить свою систему из кусочков чужих. Можно

опровергнуть авторитет и почувствовать себя Ницше. Самый сложный вариант – вывести свою собственную позицию, не опираясь уже на имеющуюся. Ваше личное мнение это и есть самое главное в эссе. Без этого компонента оно будет некачественным докладом. Поэтому личная позиция должна быть ярче, четче и объёмнее, чем остальной текст.

Каковы критерии оценки эссе? Вопрос актуальный. И так, эссе должно восприниматься как единое целое. Идея должна быть ясной и понятной. Стремитесь к краткости. Постарайтесь при редактировании эссе вычеркнуть все лишнее. Помните, краткость — сестра таланта.

Избегайте чересчур сухого, формального стиля. Использование профессионального языка воспринимается достаточно хорошо, но живые интонации тоже не помешают.

Используйте подзаголовки, так как хорошо структурированный текст легче читается. Следите за объемом текста и ориентируйтесь на требуемый формат.

Будьте щедры на детали и иллюстрации, не увлекайтесь общими описаниями. Учителя интересует именно ваша личная история, мнение. В эссе непременно нужно опираться на философские концепты и пользоваться философской терминологией. Несмотря на то, что при оценке работы ваше мнение будет учитываться, тем не менее, основываться оно должно на знании философских теорий и фактов. Именно поэтому обязательно указывать прямые ссылки на источники, которые были использованы в процессе работы надписанием (название текста и автор).

Для чего нужно студенту уметь писать эссе по философии? Чтобы развить умственные способности, такие как четкое и понятное выражение мыслей, развить критическое мышление личности, способность умению аргументировать свою позицию с опорой на научные знания.

Приобретенное умение впоследствии пригодится во время трудоустройства, потому как конкурс эссе стал весьма популярным, поскольку позволяет работодателю определить, будет ли конкретный человек полезен для компании, так ли он хорош для бизнеса. И зависит это от того, как именно он сможет описать свои промахи и достижения, как в целом сумеет себя преподнести.

Желаю успеха.

5 Работа с философским глоссарием

Студенту, изучающему философии, предстоит сделать и защитить философский словарь. Данная работа является обязательной для каждого. Условно её можно разделить на две части: история философии и философские категории. Частям работы будут соответствовать номера таблиц. Сначала, обратите внимание на Таблицу 1- История философии, где содержатся основные темы дисциплины, приведены личности философов и основные определения и понятия. В таблице -2 Основные философские категории также содержатся основные темы дисциплины и определённые термины и понятия.

Чтобы успешно справиться с данной работой, предлагаю воспользоваться таблицей, выписав нужную информацию. Каждую личность и понятие расписать и выучить наизусть.

Таблица 1 - История философии

Название эпохи, периода философии	Личность	Основные определения, термины, понятия
Индийская философия	Сиддхартха Гаутама	Веды, Упанишады, карма, нирвана, сансара, «четыре благородные истины», буддизм, Брахман, йога, сахасрара, индуизм
Китайская философия	Конфуций (Кун-Фу-цзы), Лао-Цзы	Конфуцианство, даосизм, фатализм, волюнтаризм, дао, инь-ян, увэй, цзюнь – цы, «И-Цзин».
Древнегреческая (Античная) философия	Фалес, Пифагор Самосский, Эпикур, Гераклит Эфесский, Сократ Афинский, Платон, Аристотель, Диоген Синопский	Мироздание, Логос, гедонизм, софисты, релятивизм, майевтика, стоицизм, скептицизм, киники, стоики, аскетизм, натурфилософия, первоначало (или архе).
Средневековая философия (5-15 вв.).	Аврелий Августин (Блаженный), Фома Аквинский	Патристика, схоластика, реалисты, номиналисты, «бритва Оккама», Спор об универсалиях, теизм, политеизм, монотеизм, теоцентризм, креационизм, провиденциализм, неотомизм, апологетика

Продолжение таблицы 1

Философия Возрождения (14-17 вв.)	Макиавелли, Николай Кузановский, Франческо Петрарка, Мартин Лютер, Томас Мор, Дж.Бруно, Н. Коперник	Гуманизм, утопия, антропоцентризм, пантеизм, атеизм, гелиоцентризм, монизм, секуляризация, реформация
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Философия Нового времени Просвещения.	Френсис Бекон, Рене Декарт, Томас Гоббс, Джон Локк, Дэвид Юм. Ж.Ж.Руссо, Вольтер	Индукция, дедукция, эмпиризм, сенсуализм, рационализм, научоцентризм, деизм, механицизм, общественный договор
Немецкая классическая философия.	Иммануил Кант, Георг Гегель, Карл Маркс, Фридрих Энгельс.	Дуализм, «вещь в себе», «категорический императив», «Абсолютная идея», диалектика, объективный идеализм, субъективный идеализм, три закона диалектики, диалектический материализм, общественно-экономическая формация, младогегельянцы, старогегельянцы.
Современная философия	Огюста Конт, Артур Шопенгауэр, Фридрих Ницше, Зигмунд Фрейд	Позитивизм, «философия жизни», «сверхчеловек», иррационализм, интуиция, психоанализ, феноменология, экзистенциализм, марксизм
Русская философия	М. В. Ломоносов, П.Я. Чаадаев, Н.Ф. Федоров, Вл. Ив. Вернадский, Вл. С. Соловьёв.	Западники, славянофилы, Вселенская церковь, Богочеловечество, Соборность, космизм, мессианизм, религиозная философия, религиозный ренессанс, ноосфера, философия общего дела, бинарность русской культуры.

Таблица 2 – Основные философские категории

Название темы	Основные понятия
Философия и её роль	Философия, предмет философии, категории, материалисты, идеалисты, онтология, гносеология, антропология, мировоззрение, философский метод, парадигма.
Философское учение о человеке	Философская антропология, антропогенез, природа человека, гендер, человек, индивид, личность, аксиология, мораль, этика.
Философское учение о бытии	Бытие, небытие, материя, сознание, человеческое бытие, онтология.
Философское учение о сознании	Сознание, бессознательное, самосознание, предметное сознание, феноменология, коллективное бессознательное, архетипы
Учение о познании	Гносеология, познание, гностицизм, агностицизм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм, объект познания, субъект познания, формы познания, истина, практика, заблуждение
Философия и наука	Уровни научного познания, методы научного познания, наука, сциентисты, антисциентисты, научная картина мира, антропный принцип, глобальный эволюционизм.
Философия и религия	Религиозная картина мира, религия, мировые религии (христианства, буддизм, мусульманство) фетишизм, тотемизм, анимизм, магия, теизм, деизм, пантеизм, атеизм.
Философия и искусство	Искусство, субъективность творца, художественный образ, эстетическая и воспитательная функции в искусстве.
Философия и культура	Культура, массовая культура, элитарная культура, субкультура, антикультура, духовная культура, материальная культура.
Философия и общество	Общество, духовая сфера, политическая сфера, экономическая сфера, социальная сфера
Философия и история	Общественно-исторический процесс, прогресс, регресс, революция, эволюция, реформа, критерий прогресса, стадия роста, цивилизация, модели общественно-исторического развития.
Философия и глобальные проблемы современности	Глобализация, глобальные проблемы, Римский клуб, пределы роста, угроза мировой войны, энергетический кризис, духовный кризис, демографический кризис, экологический кризис.

6 Перечень вопросов к зачёту

- 1 Что такое философия (понятие, структура)?
- 2 Функции и роль философии в обществе.
- 3 Философия в структуре мировоззрения (структура и виды мировоззрения).
- 4 Как соотносятся мифология и философия, религия и философия, наука и философия?
- 5 Философские методы.
- 6 Древнеиндийская философия (её представители и основные идеи учения).
- 7 Древнекитайская философия (её представители и основные идеи учения).
- 8 Первые философские школы Древней Греции: милетская, эфесская ...
- 9 Классический период развития философии (Сократ, Платон, Аристотель).
- 10 Эллинистическая философия (основные философские школы и направления, её представители).
- 11 Какие философские школы возникли в эпоху средневековья?
- 12 В чем суть схоластического спора об универсалиях между реалистами и номиналистами?
- 13 Что способствовало становлению нового философского мировоззрения в эпоху Возрождения?
- 14 Какие философские направления возникли в эпоху Возрождения и в чем их суть?
- 15 На каком основании XVII век называют «веком гениев»?
- 16 Индуктивный метод Ф.Бэкона и дедуктивный метод Р. Декарта.
- 17 Какова главная цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества?
- 18 Назовите представителей французского и немецкого Просвещения. Какова главная парадигма их мышления?
- 19 Каковы особенности критической философии И. Канта?
- 20 В чем суть основных законов диалектики, сформулированных Гегелем?
- 21 Раскрыть суть философии экзистенциализма.
- 22 Назовите основные философские течения европейской философии 19-20 вв. и их представителей.
- 23 В чем отличие русской философии от философии европейской?
- 24 Назовите основные философские направления русской философии 19-20 вв. и их представителей.
- 25 В чем особенность российской культуры и цивилизации?
- 26 Чем различались образы человека, создаваемые в различные исторические эпохи?

- 27 Какие проблемы рассматриваются в философской антропологии?
- 28 Какие теории антропогенеза вам известны?
- 29 Каких точек зрения придерживаются философы по вопросу о соотношении биологического и социального в природе человека?
- 30 Что такое ценности? Как называется часть философии, изучающая ценности?
- 31 Каково содержание «золотого правила нравственности?»
- 32 Основные характеристики человека.
- 33 Как соотносятся понятия «бытие» и «материя»: что их объединяет и в чем их различие, какова взаимосвязь между ними?
- 34 Что такое материальное? Что такое идеальное?
- 35 Сознание как философская проблема (о происхождении сознания).
- 36 Сознание, самосознание, бессознательное.
- 37 Что такое гносеология и какие именно вопросы обсуждаются в этой части философии?
- 38 В чем суть спора между гностицизмом и агностицизмом?
- 39 Что такое субъект познания? Что такое объект познания?
- 40 Что такое диалектика? Что такое метафизика?
- 41 Проблема истин в философии.
- 42 Основы научной картины мира.
- 43 Основы религиозно-мифологической картины мира.
- 44 Философская картина мира.
- 45 Каков философский подход к изучению общества?
- 46 Что такое общественно-исторический процесс? Основные концепции исторического развития.
- 47 Какова ваша позиция по вопросу о направленности исторического развития? Аргументируйте свой ответ.
- 48 Чем различаются Восток и Запад как цивилизационные типы?
- 49 Философия и культура.
- 50 Философия и искусство.
- 51 Каковы основные характеристики современной технической цивилизации?
- 52 Как изменились философские воззрения о природе (биосфера, ноосфера)?
- 53 Какие именно исследования проводились Римским клубом?
- 54 Как связаны между собой глобальные проблемы?
- 55 Каковы возможности выхода из кризиса?
- 56 Какое место принадлежит философии в личном развитии человека?

7 Словарь философской мудрости

Каждому студенту предстоит выучить наизусть 20 любимых философских фраз. Уметь правильно цитировать и раскрывать их смысл. Ниже имеется их перечень. В течении семестра вы уже с ними познакомились, поэтому смело можете ими воспользоваться. При цитировании фраз должны быть обязательно указано имя автора цитаты.

- 1 Будда: «Победи себя и выиграешь тысячи битв».
- 2 Будда: «Всякая усиленная привязанность ко всему земному – страдание».
- 3 Будда: «Костёр потухает, когда не горят дрова, так и несчастья прекращаются, когда нет желания».
- 4 Конфуций: «Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим».
- 5 Конфуций: «Благородный человек знает только долг, низкий человек знает только выгоду».
- 6 Лао-Цзы: «Будьте внимательны к своим мыслям, они - начало поступков».
- 7 Лао –Цзы: «Жизнь есть непрерывный поток».
- 8 Пифагор: «Числу все вещи подобны».
- 9 Гераклит: «Всё течет, всё изменяется и нельзя дважды войти в одну и ту же воду».
- 10 Протогор: «Человек, есть мера всех вещей».
- 11 Сократ: «Я знаю только то, что ничего не знаю».
- 12 Сократ: «Постоянно выковывай из себя человека».
- 13 Аристотель: «Так же, как человек достигнув полного развития, становится лучшим из животных, то освободившись от закона и справедливости, становится худшим из них».
- 14 Фалес Милетский: «Я благодарен судьбе за три вещи: за то, что я родился человеком; за то, что я родился мужчиной, а не женщиной; за то, что я родился эллином а не варваром».
- 15 Эпикур: «Проживи незаметно!»
- 16 Сенека: «Желающего судьба ведёт, нежелающего – тащит».
- 17 Сенека: «Жизнь как пьеса не то важно длинна ли она, а хорошо ли сыграна...».
- 18 Эпиктет: «Желай того, что от тебя зависит, и ищи счастье внутри себя, а не во вне».
- 19 Гераклит: «Многознание уму не научает».
- 20 Цицерон: «Философия – это культура ума».
- 21 Хилон Спартанский: «Познай самого себя».
- 22 Ансельм Кентерберийский: «Не ищу уразуметь, дабы уверовать, но верую чтобы уразуметь».
- 23 Аврелий Августин: «Разумей, чтобы верить, верь чтобы разуметь».
- 24 Франческо Петрарка: «Небожители должны обсуждать небесное, мы же - человеческое».

- 25 Френсис Бэкон: «Знание - сила».
- 26 Френсис Бэкон: «Истина есть дочь времени, а не авторитета».
- 27 Томас Гоббс: «Человек человеку волк».
- 28 Макиавелли: «Сила есть основа права. Цель оправдывает средства».
- 29 Декарт: «Мыслю, следовательно существую».
- 30 Стендаль: «Единственным оправданием Бога является то, что его не существует».
- 31 Кант: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать принципом всеобщего законодательства».
- 32 Кант: «Две вещи всегда потрясали и завораживали меня: это звездное небо над головой и моральный закон в душе».
- 33 Кант: «Имей мужество пользоваться своим собственным умом!»
- 34 Кант: «Закон, живущий в нас, называется совестью».
- 35 Гегель: «Все действительное разумно, все разумное действительное».
- 36 Гегель: «Философия – квинтэссенция эпохи».
- 37 Фихте: «Весь мир – это я».
- 38 Шеллинг: «Дух породил природу, а природа, пройдя определённые ступени развития, породила дух. Материя - оцепеневший дух».
- 39 Маркс и Энгельс: «Во дворцах думают иначе, чем в хижинах».
- 40 Артур Шопенгауэр: «Чем глупее человек, тем проще для него устроен мир».
- 41 Артур Шопенгауэр: «Кто придает большое значение мнению людей, делает им слишком много чести».
- 42 Фридрих Ницше: «Всё, что меня не убивает - делает сильнее».
- 43 Фридрих Ницше: «Бог умер, и это мы убили его».
- 44 Зигмунд Фрейд: «Большинство людей в действительности не хотят свободы, потому что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит».
- 45 Зигмунд Фрейд: «Ничто не обходится в жизни так дорого, как болезнь и – глупость».
- 46 Зигмунд Фрейд: «Человеку свойственно превыше всего ценить и желать того, чего он достичь не может».
- 47 У. Джеймс: «Мир есть то, что мы из него делаем».
- 48 Хосе Ортега-и-Гассет: «Сегодня мир становится массой».
- 49 Е. Евтушенко: «Поэт в России – больше чем поэт».
- 50 Достоевский: «Красота спасёт мир».
- 51 Идея Толстого: «Бороться с волками волчьими методами – значит самим быть волками».
- 52 Николай Федоров: «Космос есть сила без разума, а человек есть разум без силы. Сила станет разумной, когда знание и разум станут управлять ею».
- 53 Николай Фёдоров: «Воскрешение будет делом не чуда, а знания и общего труда».
- 54 Фауст у Гёте: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»

Тест для самоконтроля

Время выполнения 20-25 минут.

1. Литературным источником, оказавшим огромное влияние на развитие древнеиндийской философии, являются тексты ...
 - А) *Вед Дао*;
 - Б) *Дэ Цзин*;
 - В) *Библии*;
 - Г) *Корана*.

2. Философов эпохи Возрождения, в первую очередь, интересует проблема ...
 - А) *человека*;
 - Б) *религии*;
 - В) *экономики*;
 - Г) *субстанции*.

3. Джон Локк – английский философ, сенсуалист, он считал, что всякое знание можно вычлениить из человеческих ...
 - А) *ощущений*;
 - Б) *знаний*;
 - В) *идей*;
 - Г) *умений*.

4. Выбор пути развития между Западом и Востоком характерен для _____ философии.
 - А) *немецкой*;
 - Б) *английской*;
 - В) *греческой*;
 - Г) *русской*.

5. Логически упорядоченная система отношения к миру характеризует ...
 - А) *философию*;
 - Б) *мифологию*;
 - В) *искусство*;
 - Г) *религию*.

6. Основателями философии являются в первую очередь древние ...
 - А) *японцы*;
 - Б) *греки*;
 - В) *кельты*;
 - Г) *славяне*.

7. Совокупность взглядов, оценок, принципов, определенное видение и понимание мира, а также программа поведения и действий человека называются ...

- А) наукой;*
- Б) мировоззрением;*
- В) логикой;*
- Г) теорией.*

8. Основателем античного атомизма является:

- А) Демокрит;*
- Б) Конфуций;*
- В) К. Маркс;*
- Г) Августин Блаженный.*

9. Направлением в теории познания, признающим источником познания в первую очередь чувствительный мир, является...

- А) рационализм;*
- Б) эмпиризм;*
- В) гностицизм;*
- Г) агностицизм.*

10. Философия в переводе с греческого означает:

- А) любовь к мудрости;*
- Б) любовь к людям;*
- В) любовь к истине;*
- Г) любовь к жизни.*

11. Представители этого направления в русской философии призывали приобщить Россию к плодам западной культуры и цивилизации – это ...

- А) славянофилы;*
- Б) западники;*
- В) марксисты;*
- Г) материалисты.*

12. Августин Блаженный проповедовал учение под названием:

- А) патристика;*
- Б) атомизм;*
- В) атеизм;*
- Г) деизм.*

13. Ответы на философские вопросы ищут в:

- А) религиозных верованиях;*
- Б) мифологических представлениях;*

- В) научных исследованиях;*
- Г) доводах и умозаключениях разума.*

14. Представление о непознаваемости мира - это

- А) агностицизм;*
- Б) индивидуализм;*
- В) гностицизм;*
- Г) антропоцентризм.*

15. Учителем Александра Македонского был известный философ:

- А) Диоген;*
- Б) Сократ;*
- В) Аристотель;*
- Г) Пиррон.*

16. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды». Это сказал:

- А) Гераклит;*
- Б) Диоген Синопский;*
- В) Антисфен;*
- Г) Ницше.*

17. Согласно И. Канту мерилom для оценки наших поступков является:

- А) законы диалектики;*
- Б) противоречивость разума;*
- В) свободный выбор;*
- Г) категорический императив.*

18. В результате движения реформация появилась новая ветвь христианства. Какая?

- А) православие;*
- Б) католицизм;*
- Г) протестантизм;*
- Д) рационализм.*

19. Автором учения о бесконечности Вселенной и многообразии миров является ...

- А) Д. Бруно;*
- Б) А. Блаженный;*
- В) Д. Локк;*
- Г) Аристотель.*

20. При входе в школу этого философа на вратах было написано: «Гость, тебе здесь хорошо: здесь удовольствие – высшее благо»...

- А) Сократа;*

- Б) Диогена;*
- В) Эпикура;*
- Г) Будды.*

21. В Западной Европе религиозная философия обосновывала и укрепляла _____ веру.

- А) христианскую;*
- Б) языческую;*
- В) буддийскую*
- Г) исламскую*

22. «Матерью всех наук» принято называть ...

- А) социологию;*
- Б) математику;*
- В) философию;*
- Г) антропологию.*

23. «Идолы разума» у Френсиса Бекона это-

- А) ошибочные идеи;*
- Б) святые духи;*
- В) моральные законы;*
- Г) научные законы.*

24. Для Востока характерно доминирование ...

- А) новаторства;*
- Б) традиций;*
- В) прагматизма;*
- Г) рационализма.*

25. В основе философского мировоззрения, в первую очередь, лежат ...

- А) мифы;*
- Б) знания;*
- В) вкусы;*
- Г) верования.*

Правильные ответы:

1, 2, 3, 5, 8, 10,12, 14, 16, 19, 21, 23 –«а»; 6, 7,9,11, 24,25 – «б»; 15, 20, 22 – «в»; 4,13, 17, 18 – «г».

Заключение

Философия требует большого интеллектуального напряжения и самоотдачи. Вам в жизни еще не раз захочется обратиться к философии, которая не предоставляя окончательных ответов, позволяет ставить вопросы, помогающие понять жизнь вокруг и себя самого.

Никакие предварительные условия жизни: образование, характер, материальное благополучие, режим в стране – никак не определяют вашу жизнь окончательно. При любых благоприятных условиях вы можете не состояться как человек, вырасти негодяем. Или просто заблудиться, запутаться, не найти своей дороги, прожить никчемную и бездарную жизнь. Чтобы этого не случилось, хорошо иметь своего учителя. Учителя жизни. Но где их взять, таких учителей? Некоторым повезло и у них учителя были. У Платона был учитель Сократ. У Александра Македонского Аристотель. К сожалению, современное образование стала просто источником знания, а не школой жизни.

У некоторых настоящими учителями стали их родители. Но всё это счастливые исключения. И тем не менее у нас есть возможность учиться у великих учителей читая их книги, изучая философию. Книги великих философов учат думать, учат развивать свой разум. Здесь, хочется вспомнить высказывания людей, так любивших мудрость, - философов.

«Многознание уму не научает», - утверждал древнегреческий философ Гераклит. Предлагая вам задание, больше всего мне хотелось чтобы, вы почувствовали вкус к самостоятельному мышлению.

«Философия – это культура ума», - так рассуждал римский оратор Цицерон. Благодаря философии ваш разум научился свободно ориентироваться в мире теоретической мысли. Вы теперь знаете, что философские размышления пронизывают всю нашу повседневную жизнь, часто определяя судьбу не только отдельного человека, но и общества.

«Философия – квинтэссенция эпохи», - считал немецкий философ Гегель. Хотелось Вам показать, что современная философия пытается осмыслить те новые реалии, которые открыл перед человечеством только что закончившийся 20 век, и те перспективы, которые обозначились в самом начале третьего тысячелетия.

Иммануил Кант сформировал три философских вопроса. Что я могу знать? Что я должен знать? На что я могу надеяться? Их задает себе не только профессиональный философ, но и каждый человек.

И так, каждый человек вовсе не обязан быть философом в профессиональном смысле слова, но он обязан быть умным. Обязан сам, всегда и во всем доходить до сути дела, обязан знать самого себя и своё место в мире, чувствовать свою ответственность за все беды и несчастья окружающих. И в этом смысле человек обязан жить, философствуя. Только тогда он и будет соответствовать своему человеческому призванию. Тогда и только тогда в этом мире восторжествует разум.

Таким образом, главным результатом работы должны стать не отметки, не зачеты и даже не эрудиция. Главным результатом должны стать вы сами:

новые возможности вашего мышления, новое понимание проблем, новое понимание проблем, новое отношение к людям (самого себя глупо обманывать).

Данная методическая работа предназначена сориентировать студентов в получения философских знаний, которые помогут правильно и самостоятельно представлять философию, как специфическую область знания, в которой рассматриваются научные и религиозные картины мира, смысл жизни человека, формы человеческого сознания и особенности его проявления в современном обществе, соотношение духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

Список использованных источников

- 1 Алексеев П. В., Панин А. В. Хрестоматия по философии учебное пособие – М.: ТЕИС, 1996. С. 416.
- 2 Волкогонова О. Д., Сидорова Н. М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011. С. 480 .
- 3 Введение в философию / Алеша А. Шварц, Рональд П. Швеппе; пер. с нем. Е. Банзелюка. – М.: Астрель: АСТ, 2005. С. 269.
- 4 Горбачев В.Г. Основы философии: Учеб. для студ. образоват. Учреждений средн. проф. образования. М.: Изд-во ВЛАДОС –ПРЕСС, 2002. С. 336 .
- 5 Горелов А. А. Основы философии: учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. С. 320.
- 6 Гусев Д. А. История философии. – М.: Филол. о-во «СЛОВО»; Изд-во Эксмо, 2004. С. 448.
- 7 Гусев В.Д. Основы философии: учебное пособие / В.Д. Губин.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.
- 8 Гриненко Г.В. История философии: учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2005. С. 685.
- 9 Краткая философская энциклопедия. – М.: Издательская группа «Прогресс» - «Энциклопедия», 1994. С. 576.
- 10 Кохановский В.П. Философия для средних специальных заведений: Учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, - 1999. С. 320.
- 11 Лешкевич Т.Г., Катаева О. В. Основы философии: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. С. 315.
- 12 Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Высш. шк., 1991. С. 559 .
- 13 Медакова И.Ю. Практикум по философии / И.Ю. Медакова. – М.: ФОРУМ, 2012. – 192 с.
- 14 Мир философии: книга для чтения. В 2-х ч. Ч. 1. Исходные философские проблемы, понятия принципы. – М.: Политиздат, 1991. С. 672.
- 15 Мир философии: книга для чтения. В 2-х ч. Ч. 2. Исходные философские проблемы, понятия принципы. – М.: Политиздат, 1991. С. 624.
- 16 Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов-на-Дону. Феникс, 1995 г. С. 511.
- 17 Философия / Джей Стивенсон; Пер. с англ. С.В. Зубкова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»; 2004. С. 294 .
- 18 Философские сказки для обдумывающих жизнь, или веселая книга о свободе и нравственности. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Новая школа, 1996. С. 384 .
- 19 Шаповалов В. Ф. Основы философии. От классики к современности: Учебное пособие для вузов. М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. С. 576 .
- 20 Философский портал <http://philosophy.ru>

Приложение А

Титульный лист реферата

«Шапка»: шрифт – 12,14

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

В центре, жирным шрифтом, междустрочный интервал – одинарный

**Тема: «Философия и смысл жизни»
РЕФЕРАТ
по дисциплине «Основы философии»**

Выполнил:
Студент 3 курса
дневного отделения
группы ИС-111
Иванов Иван Иванович
Подпись _____

Проверил:
Преподаватель кафедры ФМ и СГД
Бурнина Александра Владимировна
Оценка _____
Дата _____
Подпись _____

Братск, 2014