

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

Специальность

**13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование**

Квалификация выпускника

**техник-теплотехник**

Братск, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.02 «Теплоснабжение и теплотехническое оборудование» от 28.07.14 г. № 823

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчики:

Машура О. Г. - преподаватель кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

Волкова И.В. - преподаватель кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры энергетических и строительных дисциплин  
от «15» 09 2020 г. Протокол № 1

Утверждена зам. директора по учебной работе

 Л.М. Коновалова

от «15» 09 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование (базовый уровень)

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>18</b>
<b>В том числе:</b>	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>122</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена</b>	

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

№ занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения*
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КР)			
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Раздел 1 Введение</b>	<b>4</b>				
<b>1</b>	<b>Тема 1.1 Язык и общество. Язык и культура.</b>	<b>2</b>	<b>Ауд.</b>	Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Уметь составлять план, на его основе устное сообщение. Извлечение необходимой информации из источников различного типа, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения.		1,2
<b>2</b>	<b>Тема 1.2 Язык и история народа.</b>	<b>2</b>		Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе. Извлечение необходимой информации из источника, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения.		1,2
	<b>Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>18</b>				
<b>3</b>	<b>Тема 2.1 Язык и речь. Текст, его строение. Типы речи.</b>	<b>2</b>	<b>Ауд.</b>	Знать текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.		1,2
<b>4</b>	<b>Тема 2.2 Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Лексика научного стиля, его признаки и разновидности.</b>	<b>2</b>		Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной		1,2



				литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей.		
<b>5</b>	<b>Тема 2.3</b> Особенности публицистического стиля. Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	<b>2</b>		Уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.		1.2
<b>6</b>	<b>Тема 2.4</b> Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур	<b>2</b>		Уметь работать с текстами художественного стиля.		1.2
<b>7</b>	<b>Тема 2.5</b> Разговорный стиль. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	<b>2</b>		Уметь выступать перед аудиторией по теме.		1.2
<b>8</b>	<b>Тема 2.6</b> Основные виды переработки текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки)	<b>2</b>		Знать понятия «план, тезис, выписки». Уметь пересказывать содержание текста, пользуясь тезисами и планом.		1.2
<b>9</b>	<b>Тема 2.7</b> Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.	<b>2</b>		Уметь составлять конспекты. Знать правила составления реферата. Знать понятие аннотации, основные требования к аннотации. Уметь анализировать и редактировать тексты аннотаций. Знать понятие «рецензия». Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии.		1.2
<b>10</b>	<b>Тема 2.8</b> Написание рецензии на любимое художественное произведение (фильм).	<b>2</b>		Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии. Совершенствовать навыки подробного изложения текста с высказыванием суждений по теме и элементами комплексного анализа.		1.2
<b>11</b>	<b>Тема 2.9</b> Практическая работа «Стили речи»	<b>2</b>	<b>Пр. Ауд.</b>			1,2
<b>Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>12</b>				
<b>12</b>	<b>Тема 3.1</b> Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.	<b>2</b>	<b>Ауд.</b>	Знать понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”. Уметь производить анализ орфографических трудностей. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)		1.2
<b>13</b>	<b>Тема 3.2</b> Акцентология. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Роль ударения в поэтической речи.	<b>2</b>		Знать понятие “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи. Извлечение необходимой		1.2

				информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)		
14	Тема 3.3 Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	2		Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования.		1.2
15	Тема 3.4 Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2		Знать морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии. Уметь комментировать орфограммы, определять принципы написания. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)		1.2
16	Тема 3.5 Звукозапись и благозвучие речи как фонетические средства выразительности. Ассонанс, аллитерация.	2		Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования.		1.2
17	Тема 3.6 Фонетический разбор.	2		Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.		1.2
<b>Раздел 4 Лексикология и фразеология</b>		<b>16</b>				
18	Тема 4.1 Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	2	Ауд.	Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста.		1.2
19	Тема 4.2 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.	2				1.2
20	Тема 4.3 Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.	2		Знать русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по		1.2

				тематическому признаку. Уметь видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста.		
21	<b>Тема 4.4</b> Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	2		Знать активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Уметь видеть изобразительные возможности данных групп лексики в художественных текстах, владеть приемами редактирования. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст.		1,2
22	<b>Тема 4.5</b> Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	2		Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении. Уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. Владение культурой речи, навыками редактирования.		1,2
23	<b>Тема 4.6</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Лексические и фразеологические словари.	2		Знать лексические нормы. Уметь исправлять лексические ошибки. Знать строение словарной статьи лексического и фразеологического словарей, порядок лексико-фразеологического разбора. Уметь пользоваться словарями и производить лексико-фразеологический разбор. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели		1,2
24	<b>Тема 4.7</b> Лексико-фразеологический разбор.	2				1,2
25	<b>Тема 4.8</b> Практическая работа «Лексика и фразеология»	2	Пр. Ауд.			1,2

<b>Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>14</b>				
<b>26</b>	<b>Тема 5.1</b> Морфемика и словообразование. Обобщающее повторение ранее изученного.	<b>2</b>		Знать понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.		1.2
<b>27</b>	<b>Тема 5.2</b> Способы словообразования.	<b>2</b>		Знать основные способы словообразования. Уметь производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.		1.2
<b>28</b>	<b>Тема 5.3</b> Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.	<b>2</b>		Знать правила употребления и правописания приставок и суффиксов в разных частях речи.		1,2
<b>29</b>	<b>Тема 5.4</b> Употребление и правописание приставок и суффиксов в разных частях речи.	<b>2</b>		Знать правила правописания чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.		1.2
<b>30</b>	<b>Тема 5.5</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.	<b>2</b>		Знать правописание сложных слов.		1.2
<b>31</b>	<b>Тема 5.6</b> Правописание сложных слов.	<b>2</b>		Уметь делать словообразовательный анализ.		1.2
<b>32</b>	<b>Тема 5.7</b> Словообразовательный анализ.	<b>2</b>				
<b>Раздел 6 Морфология и орфография</b>		<b>32</b>				
<b>33</b>	<b>Тема 6.1</b> Имя существительное. Правописание окончаний имен существительных.	<b>2</b>		Знать лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Уметь делать морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		1.2
<b>34</b>	<b>Тема 6.2</b> Правописание сложных имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	<b>2</b>		Знать лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Уметь делать морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		1,2
<b>35</b>	<b>Тема 6.3</b> Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	<b>2</b>		Знать лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		1.2
<b>36</b>	<b>Тема 6.4</b> Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	<b>2</b>				1,2
<b>37</b>	<b>Тема 6.5</b> Имя числительное. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	<b>2</b>				1.2

38	<b>Тема 6.6</b> Местоимение. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.	2		Значение местоимения. Знать лексико-грамматические разряды местоимений. Уметь делать морфологический разбор местоимения. Употреблять местоимения в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		1,2
39	<b>Тема 6.7</b> Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.	2		Знать грамматические признаки глагола. Уметь делать морфологический разбор глагола. Употреблять формы глагола в речи.		1,2
40	<b>Тема 6.8</b> Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями.	2		Знать способы образования действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор причастия.		1,2
41	<b>Тема 6.9</b> Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	2				1,2
42	<b>Тема 6.10</b> Деепричастие как особая форма глагола. Употребление деепричастий.	2		Знать способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.		1,2
43	<b>Тема 6.11</b> Наречие. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи.	2		Знать грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Уметь делать морфологический разбор наречия. Употреблять наречия в речи. Использовать местоименные наречия для связи предложений в тексте.		1,2
44	<b>Тема 6.12</b> Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2		Знать отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		1,2
45	<b>Тема 6.13</b> Служебные части речи. Правописание служебных частей речи.	2		Знать правописание служебных частей речи. Уметь употреблять их в речи.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		1,2
46	<b>Тема 6.14</b> Предлог. Правописание предлогов. Употребление предлогов.	2				1,2
47	<b>Тема 6.15</b> Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	2				1,2
48	<b>Тема 6.16</b> Частица как часть речи. Правописание	2		Частицы как средство выразительности		1,2

	частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.			речи. Употребление частиц в речи.		
<b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация</b>		<b>44</b>				
<b>49</b>	<b>Тема 7.1</b> Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	<b>2</b>	<b>Ауд.</b>	Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике.		1,2
<b>50</b>	<b>Тема 7.2</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	<b>2</b>				1,2
<b>51</b>	<b>Тема 7.3</b> Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	<b>2</b>		Знать виды словосочетаний. Уметь делать синтаксический разбор словосочетания.		1,2
<b>52</b>	<b>Тема 7.4</b> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	<b>2</b>		Интонационное богатство русской речи. Прямой и обратный порядок слов.		1,2
<b>53</b>	<b>Тема 7.5</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	<b>2</b>		Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; Знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания.		1,2
<b>54</b>	<b>Тема 7.6</b> Простое предложение. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом.	<b>2</b>				
<b>55</b>	<b>Тема 7.7</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	<b>2</b>		Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		1,2
<b>56</b>	<b>Тема 7.8</b> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	<b>2</b>		Виды односоставных предложений		1,2
<b>57</b>	<b>Тема 7.9</b> Однородные члены предложения и пунктуация при них.	<b>2</b>		Обобщить знания по теме «Пунктуация при однородных членах предложения».		1,2
<b>58</b>	<b>Тема 7.10</b> Обособление. Однородные и	<b>2</b>		Уметь различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания.		1,2

	неоднородные определения. Обособленные определения. Приложения и их обособление.			Уметь расставлять знаки препинания при обособленных членах. Знать понятие приложения, уметь расставлять знаки препинания при приложениях.		
59	Тема 7.11 Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	2		Знать понятие обособленное обстоятельство; закрепить навыки постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. Уметь аргументировано ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и уточнениях и уточняющих членах предложения.		1,2
60	Тема 7.12 Сложное предложение. Виды сложных предложений.	2	Ауд.	Закрепить умение определять структуру ССП и его частей, расставлять знаки препинания; усвоить сферу употребления данных конструкций.		1,2
61	Тема 7.13 Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2		Употребление сложносочиненных предложений в речи.		1,2
62	Тема 7.14 Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2		Уметь определять структуру СПП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам. Уметь классифицировать СПП с несколькими придаточными, расставлять знаки препинания. Знать основные понятия о группах СПП; уметь расставлять знаки препинания.		
63	Тема 7.15 Основные группы СПП. Виды придаточных в СПП.	2				1,2
64	Тема 7. 16 Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	2				1,2
65	Тема 7. 17 Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	2		Уметь расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах и в СПП.		1,2
66	Тема 7. 18 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2		Уметь определять структуру БСП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам.		1,2
67	Тема 7.19 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.	2		Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение		1,2
68	Тема 7. 20 Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое	2		Знать понятие вводных членов предложения. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи.		1,2

	различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте					
<b>69</b>	<b>Тема 7.21</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Обращение.	<b>2</b>				1,2
<b>70</b>	<b>Тема 7. 22</b> Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<b>2</b>	<b>Ауд.</b>			1,2
	<b>Всего:</b>	<b>140 (122 сам.р+18 ауд)</b>				

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык.: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования.- М.: Академия, 2016

Дополнительные источники:

2. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900> .

3. Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-0135-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901> .

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

5. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

6. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

7. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

8. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

9. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

10. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

14. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b>  В результате освоения дисциплины студент должен уметь:  осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;  совершенствовать коммуникативные способности;  развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p>	<p>Оценка за составление плана-конспекта.  Оценка за устный ответ.  Оценка за сочинение-рассуждение по проблеме прочитанного текста.  Оценка за изложение.  Оценка за выполнение тестовых заданий.  Оценка за работу с текстом  Оценка за лингвистический анализ текста.  Оценка за сообщения и доклады, конспекты.  Оценка за работу со словарями, составление глоссария.  Оценка за сообщения и доклады.  Оценка за устный ответ.  Оценка за диктант (словарный, выборочный, объяснительный)  Оценка за упражнения и письменные задания.  Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.  Оценка за устный ответ.</p>
<p><b>Усвоенные знания:</b>  В результате освоения дисциплины студент должен знать:  связь языка и истории; культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>Оценка за устный ответ.  Оценка за работу с текстом  Оценка за составление плана-конспекта.  Оценка за устный ответ.  Оценка за устный ответ.</p>

<p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>Оценка за упражнения, тесты и письменные задания.</p> <p>Оценка грамматический разбор.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p>
---	---