

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**Художественная обработка древесины**  
по специальности  
35.02.03 Технология деревообработки  
Профиль подготовки  
Технический  
Квалификация выпускника  
Техник-технолог

**1. Цель дисциплины**

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;
- осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;
- работать с резницким инструментом;
- выполнять разметку орнамента;
- выполнять деревянную мозаику в технике интарсия;
- выполнять деревянную мозаику в технике маркетри.

**знать:**

- общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы;
- свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики;
- основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе;
- технику безопасности при работе с резницким инструментом;
- строение древесины, физико-механические показатели древесины;
- составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора;
- особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели;
- технологию изготовления щитов;
- технологию заготовки и сушки древесины;
- технологию подготовки древесины;
- виды и технику выполнения резьбы по дереву;
- технику выполнения деревянной мозаики.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет максимальной учебной нагрузки 174 часа, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 116 часов;  
- самостоятельной работы 58 часов.

**5. Вид промежуточной аттестации:** экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**  
1 – Художественная обработка древесины