

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Литература

по специальности

13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Профиль подготовки

Технический

Квалификация выпускника

Техник – теплотехник

1. Цель дисциплины

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими знаниями, умениями.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков конца XIX – начала XX века;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет максимальной учебной нагрузки обучающегося 169 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 52 часа

5. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Литература 1-ой половины XIX века.

Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин.

Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов

Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь.

Раздел 2. Литература 2-ой половины XIX века.

Тема 2.1 Александр Николаевич Островский

Тема 2.2 Иван Александрович Гончаров.

Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев.

Тема 2.4 Федор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет.

Тема 2.5 Николай Алексеевич Некрасов

Тема 2.6 Николай Семенович Лесков.

Тема 2.7 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Тема 2.8 Федор Михайлович Достоевский

Тема 2.9 Лев Николаевич Толстой.

Тема 2.10 Антон Павлович Чехов

Тема 2.11 Зарубежная литература (обзор)

Раздел 3. Литература 20 века

Тема 3.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Тема 3.2 Иван Алексеевич Бунин

Тема 3.3 Александр Иванович Куприн.

Тема 3.4 Серебряный век русской поэзии

Тема 3.5 Александр Александрович Блок.

Тема 3.6 Максим Горький.

Тема 3.7 Владимир Владимирович Маяковский

Тема 3.8 Сергей Александрович Есенин

Тема 3.9 Марина Ивановна Цветаева

Тема 3.10 Осип Эмильевич Мандельштам

Тема 3.11 Исаак Эммануилович Бабель

Тема 3.12 Михаил Афанасьевич Булгаков

Тема 3.13 Михаил Александрович Шолохов

Тема 3.14 Анна Андреевна Ахматова

Тема 3.15 Борис Леонидович Пастернак

Тема 3.16 Александр Трифонович Твардовский

Тема 3.17 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 3.18 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тема 3.19 Александр Исаевич Солженицын

Тема 3.20 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 3.21 Александр Валентинович Вампилов

Тема 3.22 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы