

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Художественная обработка древесины
по специальности
35.02.03 Технология деревообработки
Профиль подготовки
Технический
Квалификация выпускника
Техник-технолог

1. Цель дисциплины

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;
- осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;
- работать с резницким инструментом;
- выполнять разметку орнамента;
- выполнять деревянную мозаику в технике интарсия;
- выполнять деревянную мозаику в технике маркетри.

знать:

- общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы;
- свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики;
- основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе;
- технику безопасности при работе с резницким инструментом;
- строение древесины, физико-механические показатели древесины;
- составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора;
- особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели;
- технологию изготовления щитов;
- технологию заготовки и сушки древесины;
- технологию подготовки древесины;
- виды и технику выполнения резьбы по дереву;
- технику выполнения деревянной мозаики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет максимальной учебной нагрузки 174 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 116 часов;
- самостоятельной работы 58 часов.

5. Вид промежуточной аттестации: экзамен

6. Основные разделы дисциплины:
1 – Художественная обработка древесины