

АННОТАЦИЯ
рабочей программы профессионального модуля ПМ.04

ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА

по специальности
35.02.03 Технология деревообработки
Профиль подготовки
технический
Квалификация выпускника
техник-технолог

1. Цель профессионального модуля

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями по специальности

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 4.1 Владеть основами дизайнерского проектирования.

ПК 4.2 Разрабатывать планировочные схемы помещений.

ПК 4.3 Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка.

ПК 4.4 Разрабатывать дизайны интерьеров с применением пакетов прикладных программ.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- общие принципы формирования жилого интерьера;
- социально-демографические характеристики семьи;
- перечень бытовых процессов, протекающих в помещениях;
- экологические предпосылки организации жилища;
- общие принципы формирования общественных интерьеров;
- эргономические и функциональные основы проектирования мебели;

- специфику проектирования интерьеров различного назначения;
- оптимальную номенклатуру и состав комплектов мебели для жилища;
- виды искусственного освещения и источники света;
- виды современных отделочных материалов и способы их применения;
- особенности воздействия цвета на человека;
- современный ассортимент мебельных изделий;
- мировые престижные выставки-салоны по дизайну мебели;
- стилевые направления в мебельном искусстве на современном этапе;
- способы декорирования окна;
- способы озеленения помещений и виды растений;
- способы построения композиции рисунка и технику его исполнения;
- графические свойства средств, применяемых при выполнении архитектурного рисунка;
- основные свойства цветов;
- законы цветопередачи;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- профессиональные системы автоматизированного проектирования работ для выполнения дизайн – проектов.

уметь:

- проводить целевой сбор, анализ исходных данных и подготовительного материала;
- составлять функциональную программу использования помещений квартиры
- выполнять чертежи планов помещений с размещением зон процессов жизнедеятельности человека;
- выполнять чертежи планов помещений с расстановкой мебели и оборудования;
- сочетать материалы по фактуре и текстуре;
- выполнять с натуры натюрморты из архитектурных деталей, геометрических тел, предметов быта;
- выполнять эскизные зарисовки;
- выполнять с натуры зарисовки различных объектов;
- выполнять чертежи планов и схем с помощью информационных технологий;
- использовать информационные технологии при выполнении дизайн - проектов;

иметь практический опыт в:

- подборе оборудования и мебели для помещений различного назначения;
- построении планировочных схем для различных помещений;
- разработке дизайн - проектов;
- выполнении эскизов изделий;
- составлении дизайн-проекта для ведения дальнейшей проектно-художественной деятельности;
- использовании компьютерных технологий при реализации творческого замысла.

4. Общая трудоемкость ПМ 04 составляет

- максимальной учебной нагрузки 427 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 240 часов;
- учебная практика 72 часа;
- самостоятельной работы 115 часов.

В том числе МДК 04.01 Дизайн мебели и интерьера

- максимальной учебной нагрузки 155 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 100 часов;
- самостоятельной работы 55 часов.

МДК 04.02 Художественный рисунок

- максимальной учебной нагрузки 100 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 70 часов;
- самостоятельной работы 30 часов.

МДК 04.03 Компьютерный дизайн

- максимальной учебной нагрузки 100 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 70 часов;
- самостоятельной работы 30 часов.

В том числе УП 04.01 Учебная практика

- максимальной учебной нагрузки 72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 36 часов;
- самостоятельной работы 0 часов;

5. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, квалификационный экзамен

6. Основные разделы профессионального модуля:

1. МДК 04.01 Дизайн мебели и интерьера
2. МДК 04.02 Художественный рисунок
3. МДК 04.03 Компьютерный дизайн
4. УП 04.01 Учебная практика